



PB補完セミナー
動画（録画）配信のご案内

CMA*



世界のアート市場と税金

— 動産としての美術品。海外はどうしているのか —

講師

大胡 玄（おおご げん）氏

オオゴアートアドバイザー代表

船山 雅史（ふなやま まさし）氏

公認会計士・税理士／船山公認会計士事務所代表

配信開始日時

2021年10月

（配信開始日は新着情報でお知らせします）

講演内容

Part1：オークションでは美術品のみならず時計・宝石・家具も扱われる。海外の富裕層は資産性のある美術品を保有し、本物と暮らすことをステータスとしている。海外のアート市場はどのような仕組みで成り立っているのか。アート市場の形成、富裕層の関わり方、市場動向を解説する。

Part2：欧米では富裕層の資産分散の一環としてアートの保有が一般的だが、最近では日本でも若手経営者層中心にアート投資が広がってきている。不動産、有価証券投資とは異なる、アートの保有、譲渡、相続等に関する税務上の留意点をまとめて学習する。

講師略歴

大胡 玄氏

オオゴアートアドバイザー 代表

2004年ニューヨーク大学教育学部芸術写真科修士課程修了。NYにてクリスティーズに入社し、2007年クリスティーズジャパンへ。コンテンポラリーアートを中心に個人富裕層からの出品・落札に携わる。2021年より現職。

船山 雅史氏

船山公認会計士事務所 代表。

1976年一橋大学商学部卒業。監査法人勤務後、シティバンク東京支店及び香港上海銀行東京支店にて黎明期のプライベートバンキング業務に携わる。2005年より現職。

◆ 質疑応答

本講演内容に関するご質問は、PBセミナー担当宛に事前にメールでお送りください。講師からのご回答を動画に収録し、配信いたします。

質問受付期限：9月10日（金）23:59まで

なお、ご質問は本公演に関するものに限ります。当協会が相応しくない内容と判断した場合はご回答しかねます。また、ご質問が多数になった場合は事務局の判断で採否を決めさせていただきますので、ご了承ください。

- ◆この動画配信は9月17日に収録を予定しています。
- ◆講演内容等は予告なしに変更されることもございます。

視聴方法

▶ **PB資格保有者**：

▶ **PB受験者**：

PB専用ページ> 動画申込

▶ **当協会会員**：

▶ **CMA受講者**：

マイページ> 動画申込

▶ **上記以外の方**：

- 1) 動画検索・視聴画面から該当の動画を選択し、視聴料お支払いの画面にお進みください。
- 2) お支払い後、メールアドレスに視聴用URLが送信されます。

視聴料（消費税込）

① **無料**：PB資格保有者
当協会会員

※ PB継続教育ポイント取得対象外です。

② **2,200円**：PB受験者
CMA受講者

③ **4,400円**：上記以外の方

問合せ先

日本証券アナリスト協会
PBセミナー担当
メール pb@saa.or.jp